

Den lokale kirke som kulturarena – aktør og turnésamarbeidspart

Informasjon om en konferanse 9. september 2010 i Nydalen i Oslo.

Om konferansen

Hvilken rolle spiller Den norske kirke som kulturaktør i det allmenne kulturliv? Finnes det et uutnyttet potensial og urealiserte drømmer? Samtale omkring forskningsrapporten *Kultur i kirken* fra KIFO - Stiftelsen Kirkeforskning vil hjelpe oss til å se hvor vi står og danne grunnlag for å drøfte hvor veien kan gå videre for Den norske kirke som kulturarena i lokalmiljøet.

Kirkene er ypperlige bygg for musikalsk utfoldelse, og i flere av dem finner man meget gode orgler og flygler egnet for konsertvirksomhet. Årlig arrangerer Den norske kirke over 7000 kirkekonsserter. Blant aktørene finner man mer enn 900 kirkemusikere med ansvar for drøyt 2000 kor, men kirkene er også en attraktiv arena for eksterne utøvere – jf julekonsertene, festivalkonsserter og enkeltstående konsserter m.m. Til sammen gir disse konsertene Den norske kirke en stor musikalsk bredde både i bruk av instrumenter og musikksjangere.

På konferansen vil vi møte representanter for Rikskonsertene for å drøfte hvordan Den norske kirke kan utvide sin konsertvirksomhet ved å inngå turnesamarbeid med dem.

Målgruppe

Organister, kantorer, kirkemusikere, tillitsvalgte i menighetsråd/fellesråd, kirkelig ansatte, kirkeverger, arrangøransvarlige og andre som har ansvar for menighetens kulturarbeid og/eller vil komme i gang med slik virksomhet.

TID: Torsdag 9. september 2010
STED: Nydalen, Oslo (T-banestasjon Nydalen)
ARR.: Den norske kirke, Kirkerådet og Nidaros bispedømme og Musikernes fellesorganisasjon

Konferanseprogrammet er under utarbeiding